

# TU cuento y Tú

**RIGHTS CATALOGUE 2025/2026**



## OUR STORY

In our publishing house, we take care of each story so it is not just a tale, but your tale. A story that accompanies you in your adventures and games, that moves you and/or amuses you.

We cover a variety of topics such as emotional bonds, fantasy, animal respect, diversity, and bullying.

In your story and you, we grow with you...

Julia Pérez Villegas



## UN ANIMAL MÁGICO

A MAGICAL ANIMAL



Carmen is a friendly fly who is convinced she's a unicorn, and so she explains to us the life and habits of these magical animals. She'll show us how they sleep, how they play, and even introduce us to Triton: her inseparable friend.

A MAGICAL ANIMAL is a fun story in which there's a disconnect between the text and the illustrations, creating a situation full of irony and humor.

The little ones in the house will quickly fall in love with the charming and optimistic Carmen!

36 pages, 23x23 cm, Hardcover.

ISBN: 978-84-12-67735-5

1<sup>st</sup> edition: March 2025.

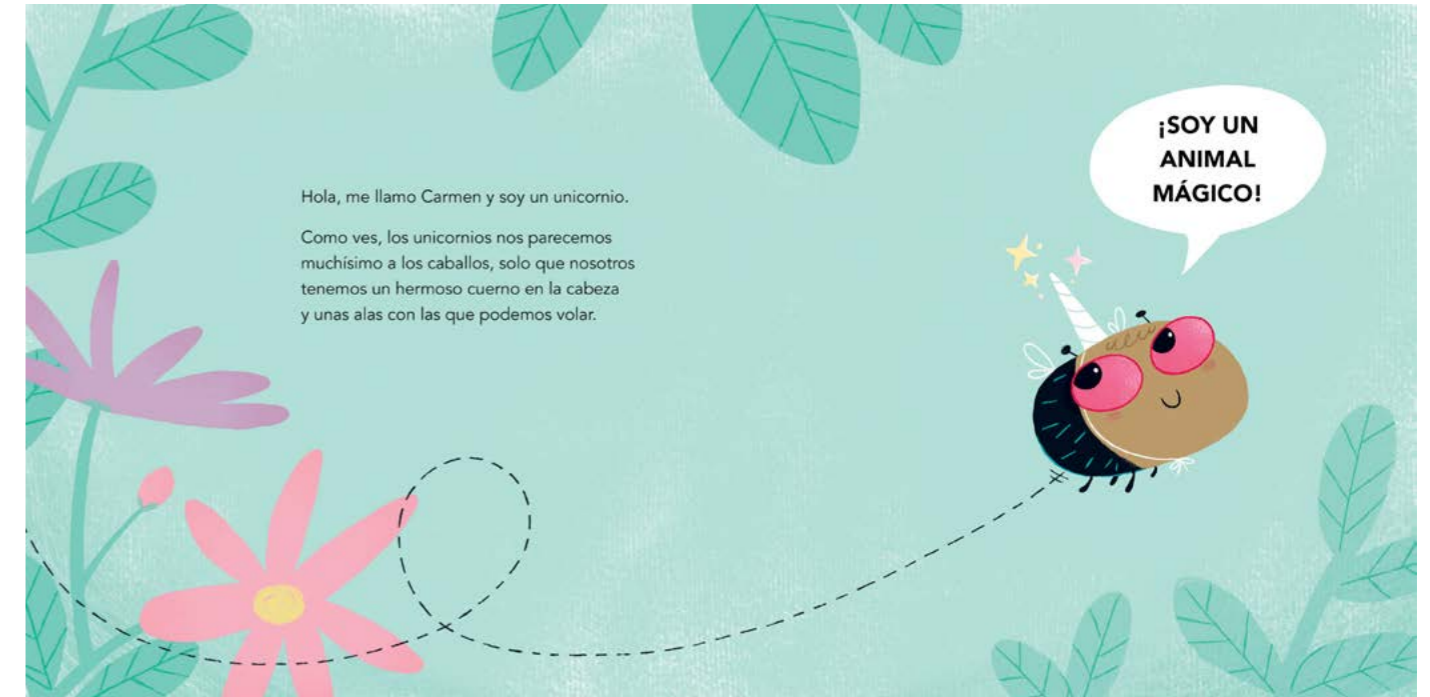
Text: Sara Nicolás y Óscar Rull

Illustrations: Daniel Estandía

Reading level: 4 - 9 years.

**NEWS 2025**

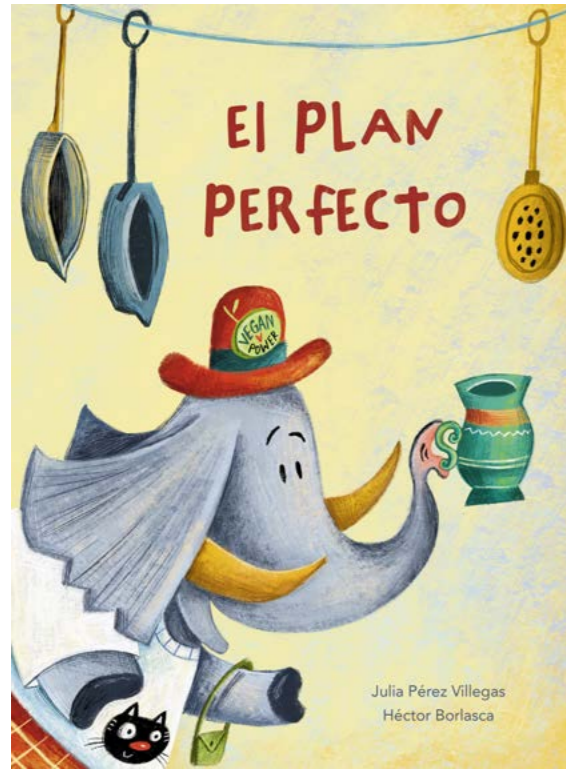
**FRIENDSHIP, IMAGINATION, OPTIMISM.**



# HUMOUR

## EL PLAN PERFECTO

THE PERFECT PLAN



Paqui Derma collects hats, breakfast mugs, cat t-shirts, and vegan pins. When the “Bazaar Serafín” (Endless Trinkets Shop) opens its doors, all she can think about is expanding her collection. She spots a mug in the shop window and gets ready to buy it, but a sign stops her: “No elephants allowed.” Will she be able to come up with the perfect plan to get inside the trinket shop without being recognized?

*The Perfect Plan* is a hilarious illustrated book based on the popular saying “Like a bull in a china shop,” teaching us not to give up and to use our imagination to achieve our goals.



**HUMOUR, INCLUSION, PERSEVERANCE.**

48 pages, 29x21 cm, Hardcover.

ISBN: 978-84-126773-1-7

1<sup>st</sup> edition: April 2023.

Text: Julia Pérez Villegas

Illustrations: Héctor Borlasca

Reading level: 4 - 9 years.

Collection Sonrisas



Recommended 2024  
Fundación Cuatrogatos



# HUMOUR

## ¡CARAMBA, MIRANDA!

GEE, MIRANDA!



Miranda was born with a very, very long neck. If she stretched it out, she could look through the clouds and know what the weather was going to be like. As a result, Miranda became the world's most famous giraffe meteorologist.

Those who lived on the savannah were delighted with her predictions. She never failed. Until, one day, without knowing why, everything changed...

48 pages, 29x21 cm, Hardcover.

ISBN: 978-84-949431-9-5-1

1<sup>st</sup> edition: April 2021.

Text: Julia Pérez Villegas.

Illustrations: Héctor Borlasca.

Reading level: 4 - 10 years.

Collection Sonrisas



AFRICAN ANIMALS, IMAGINATION,  
HUMOUR, CLIMATOLOGY



# HUMOUR

## CICO, APRENDIZ DE MÚSICO CICO, THE MUSICIAN-IN-TRAINING

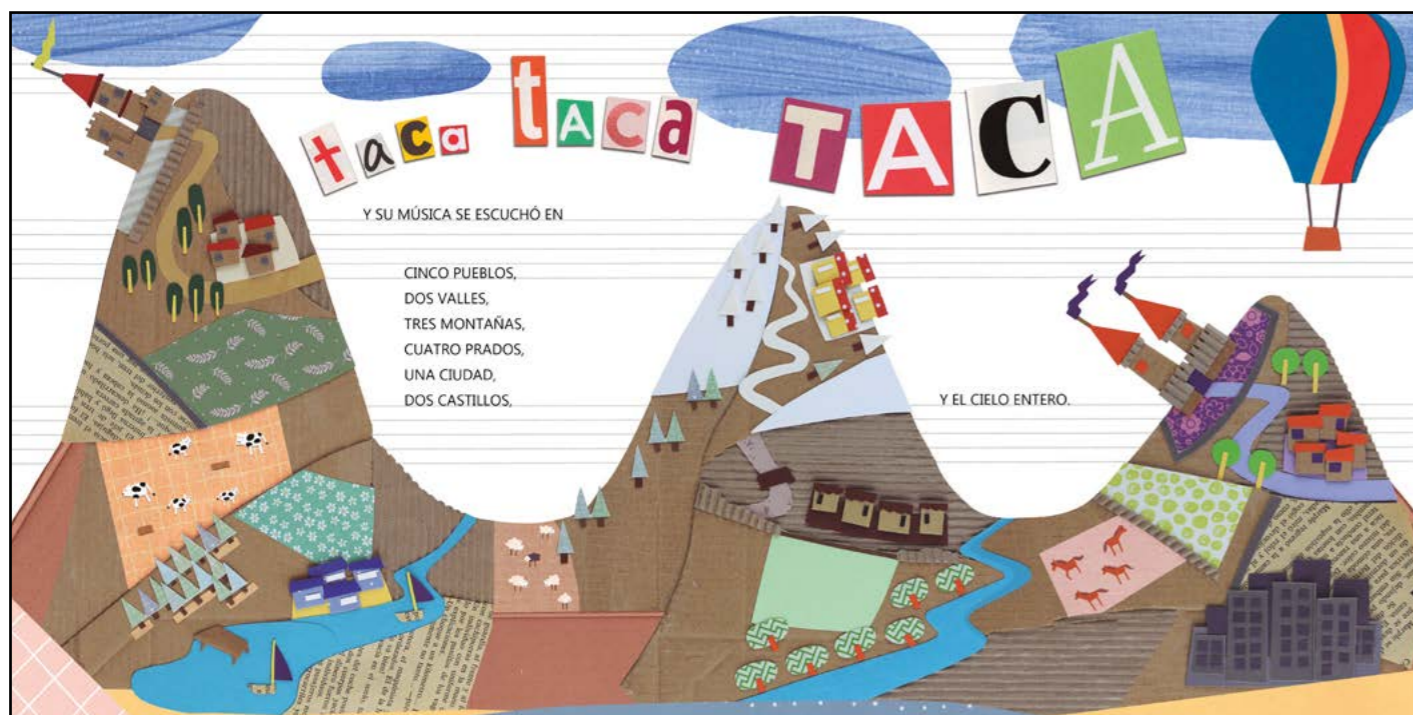


Cico the stork has dreamed of being a musician since he was a chick. He aspires to play a wind instrument like the rest of the birds, so he sets off on a journey to find a mentor to help him achieve his dream. Along the way, he'll meet different birds and instruments and, eventually, discover his unique sound.

A book written in all caps about the importance of finding our own path, with a special focus on music.

40 pages, 23,5x23,5 cm, Hardcover.  
ISBN: 978-8412112368  
1<sup>st</sup> edition: June 2022.  
Text: Cristina Oleby  
Illustrations: Silvina Eduardo  
Reading level: 4 - 10 years.

**HUMOUR, MUSIC, PERSEVERANCE,  
IDENTITY, INCLUSIVITY**



## QUIERO SER COMO TÚ I WANT TO BE LIKE YOU



The animals of the African savannah are feeling sad and dull. They don't like themselves as they are. Lion dislikes his long hair; he wants to be as elegant as Leopard. Leopard wishes he had a long neck like Giraffe. Giraffe would rather be short like Zebra. Zebra admires Elephant's monochromatic skin. Elephant wishes he had tiny ears like Rhinoceros. And Rhinoceros longs for a fabulous mane like Lion.

What if they all decided to change and stop being themselves? *I Want to Be Like You* is a fun story about the importance of self-acceptance.

40 pages, 23,5x23,5 cm, Hardcover.  
ISBN: 9788412112313  
2<sup>nd</sup> edition: December 2019.  
Text: Cristina Oleby  
Illustrations: Silvina Eduardo  
Reading level: 3 - 7 years.

**HUMOUR, SELF-ESTEEM, AFRICAN ANIMALS**



# HUMOUR

## LA BARBA DE MARITA

MARITA'S BEARD



This is the story of the most famous beard that has ever existed, Marita's beard. A mysterious disappearance and a girl's determination to recover her most precious asset will lead her to discover the most absurd solutions and advice you can possibly imagine.

Will they be effective? Will Marita be able to show off her glossy beard again?

**CHALLENGING GENDER STEREOTYPES,  
COOPERATION, INGENUITY,  
INCLUSION, DIVERSITY**



40 pages, 21x21 cm, Hardcover.

ISBN: 978-84-949431-9-5,

1<sup>st</sup> edition: June 2020.

Text: Alicia Escribano.

Illustrations: Patri de Blas.



Por su cumpleaños, el abuelo de Marita la lleva a la barbería y le pedía al señor Moustache que hiciera su mejor trabajo. Él lavaba la barba con champú, la desenredaba con mucho cuidado y le aplicaba crema de abeja reina para que luciera preciosa y brillante. Con cada cepillado crecía su necesidad de arrebatarla, afeitarla y coquearla para adornar la pared de su salón. Anhelaba aquella barba más que nada en el mundo; por eso decidió pasar a la acción.

## SOY UNA SUPERNIÑA

I'M A SUPERGIRL



Luna has a secret to share: she's a supergirl! She's strong, brave, makes her mom laugh when she's tired, and asks her dad questions he doesn't know the answers to, just like any other child her age.

Luna will teach her little brother that even though we have different superpowers, we're all superheroes.

32 pages, 23,5x23,5 cm, Hardcover.

ISBN: 9788412112313

2<sup>nd</sup> edition: April 2019.

Text: Cristina Oleby

Illustrations: Jesús Navarro

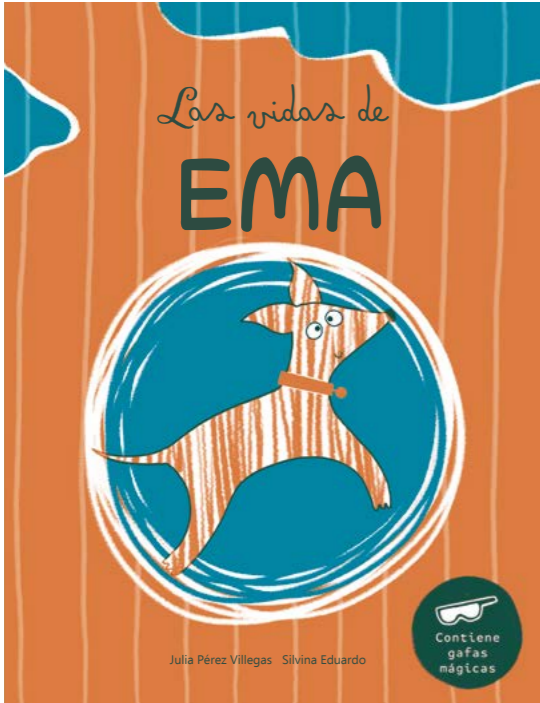
Reading level: 3 - 7 years.

**HUMOUR, SELF-ESTEEM,  
CHALLENGING GENDER STEREOTYPES**



**LAS VIDAS DE EMA**

EMA'S LIVES



Alex knows that Ema likes to eat and that she's afraid of storms, but she doesn't know what happened to her before she was rescued, who she lived with, when she was born, or what her name was. Ema knows that in her other life, things happened to her that she would rather forget, and that in this life, Alex will help her to do so.

Ema's Lives is a different kind of picture book. To read it, you need a pair of glasses that come in a beautiful envelope. If you look at it without the glasses, it shows the life of the dog Ema, who now lives happily with Alex and his family, but if you put the glasses on, you discover Ema's past life.

44 pages, 27x21 cm, Hardcover.

ISBN: 978-84-126773-5-5

1st edition: marzo 2024.

Text: Julia Pérez Villegas.

Illustrations: Silvina Eduardo.

Reading level: 4 - 9 years.

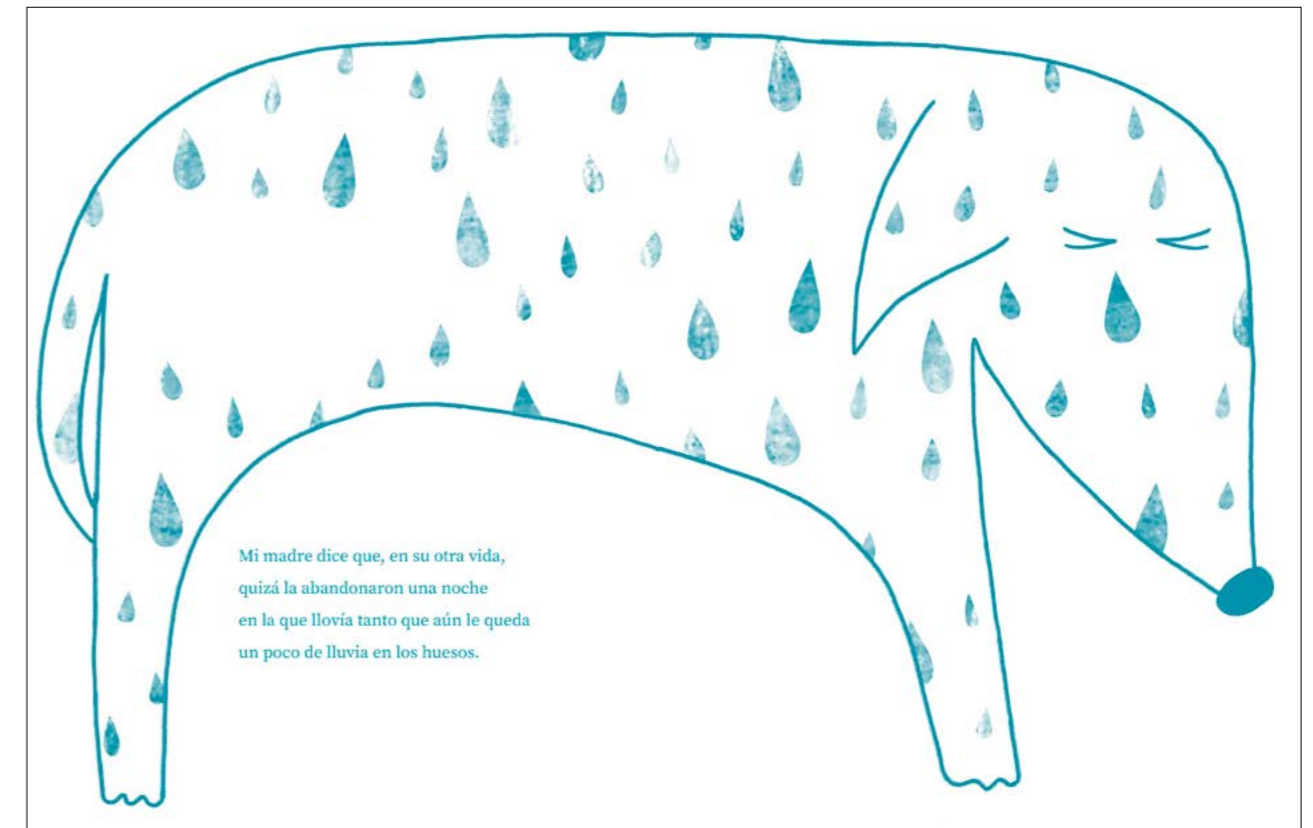
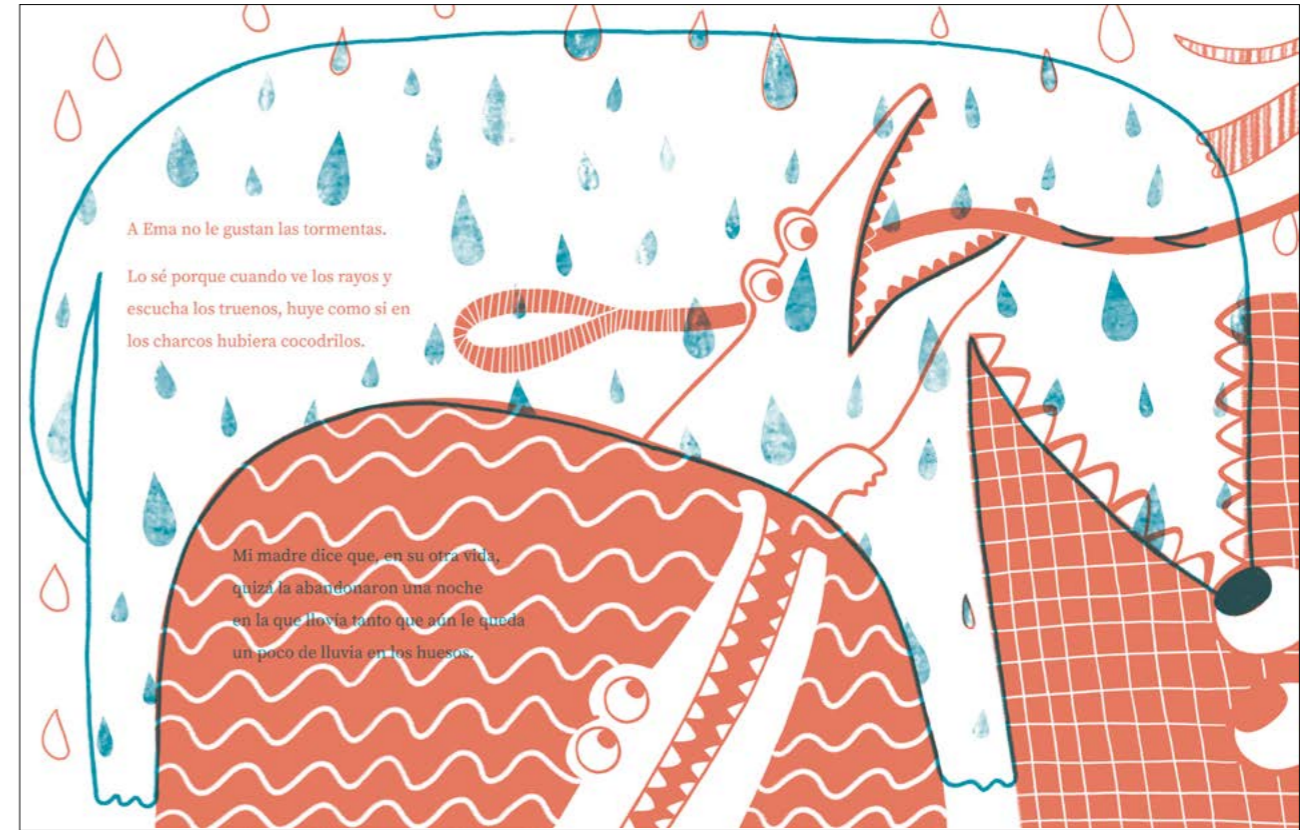
**RIGHTS SOLD: Italy, UK, Brasil**



Awarded  
BEST 2024  
Banco del libro



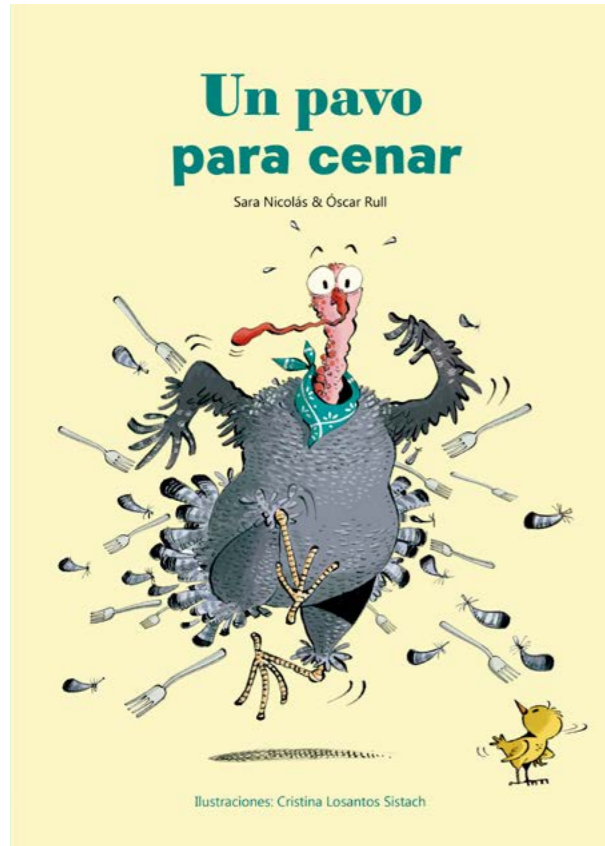
RECOMMENDED  
2023 Fundación  
Cuatrogatos



# ANIMAL RESPECT

## UN PAVO PARA CENAR

A TURKEY FOR DINNER



On a lovely farm, far away from the city, lives Melvin. His life there is peaceful and happy until one day, after overhearing a phone conversation, he discovers something terrible: someone wants a turkey for dinner.

**HUMOUR, ANIMAL RESPECT,  
VEGETARIANISM**

**RIGHTS SOLD: Turkey**



44 pages, 29x21 cm, Hardcover.

ISBN: 978-84-126773-2-4

1<sup>st</sup> edition: October 2023.

Text: Sara Nicolás & Óscar Rull

Illustrations: Cristina Losantos Sistach

Reading level: 4 - 9 years.



FINALISTA 2025  
Fundación  
Cuatrogatos



A las afueras de una ciudad, plantada entre  
enormes campos de maíz, había una granja.  
Con sus caballos, sus ovejas, sus vacas, sus gallinas...

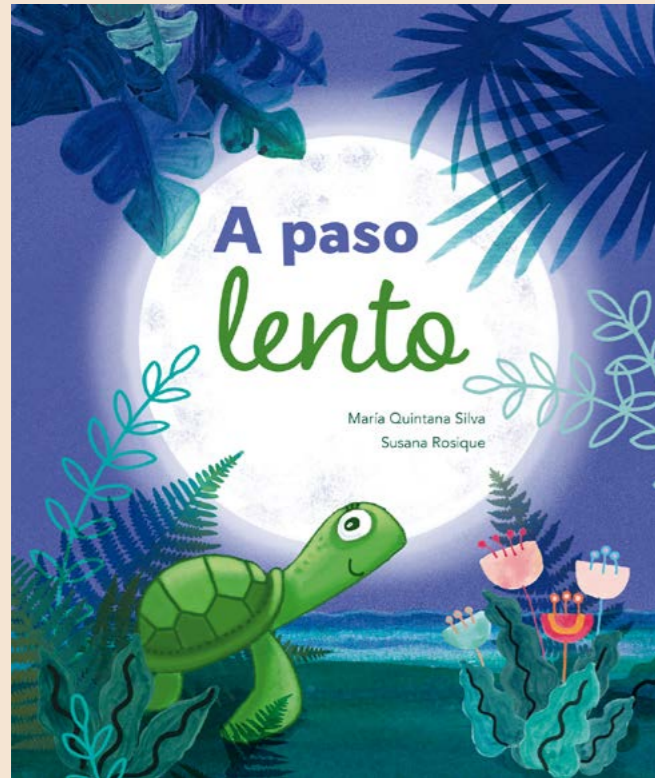


Tenía una vida tranquila, hermosa y feliz.

## ANIMAL RESPECT

### A PASO LENTO

SLOWLY BUT SURELY



Sea turtles leave the nest looking for their home. Sometimes, when they are disoriented by artificial light near the shore, they set off down a path full of dangers. This is what Pilar is facing.

Do you think she will make it to her destination? This story, full of rhymes, action, and humour, reflects the reality of how light pollution affects sea turtles.



44 pages, 25x21 cm, Hardcover.

ISBN: 978-84-123853-7-3

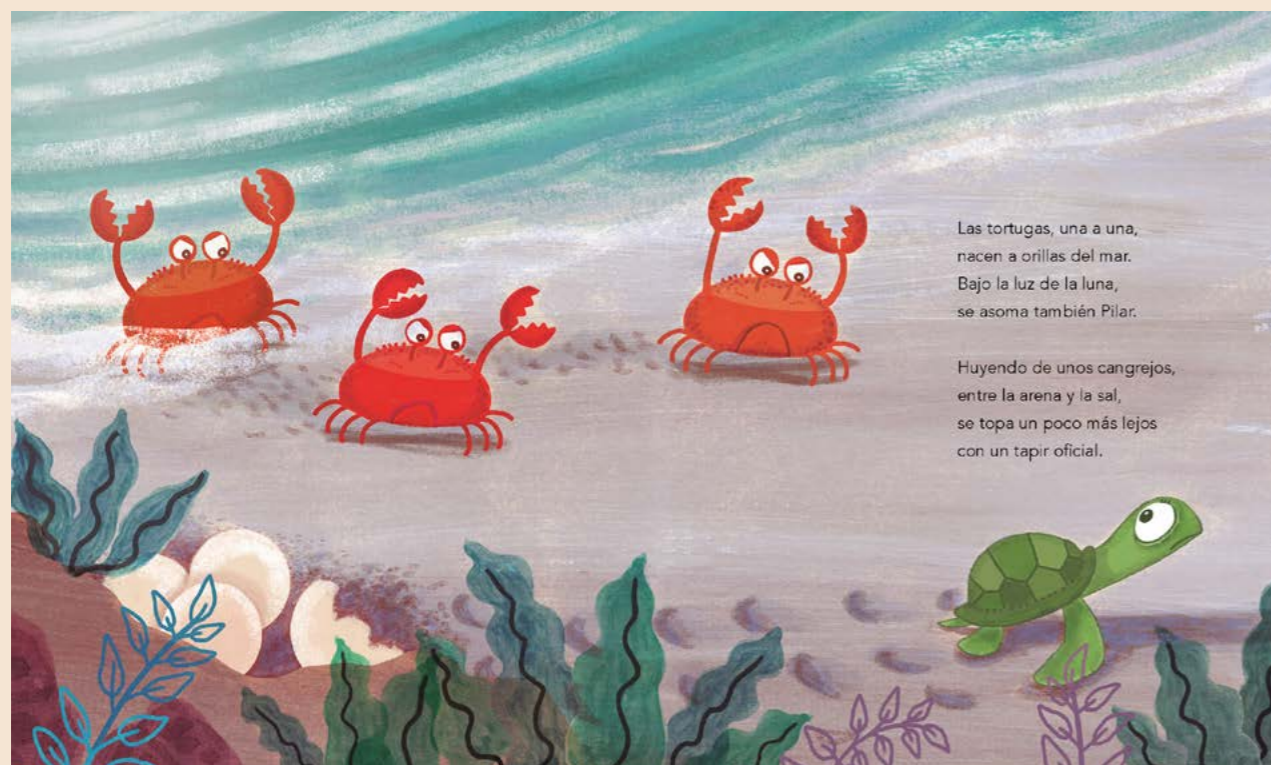
1<sup>st</sup> edition: October 2022.

Text: María Quintana Silva.

Illustrations: Susana Rosique.

Reading level: 4 - 8 years.

## ANIMAL AND ENVIRONMENTAL RESPECT, HUMOUR



## SALVAR A LOS COCODRILOS

SAVE THE CROCODILES



"We liquidate crocodiles" are the disturbing words on the handbag shop sign. A little girl makes a determined decision: if there are crocodiles in danger in that shop, she has to save them. But what if it turns out that the shop assistant is an evil witch?

A story full of imagination that encourages you to think about respecting animals.



40 pages, 25x23 cm, Hardcover.

ISBN: 978-84-949431-5-7

1<sup>st</sup> edition: May 2019.

Text: Susanna Isern.

Illustrations: Silvia Álvarez.

Reading level: 4 - 10 years.

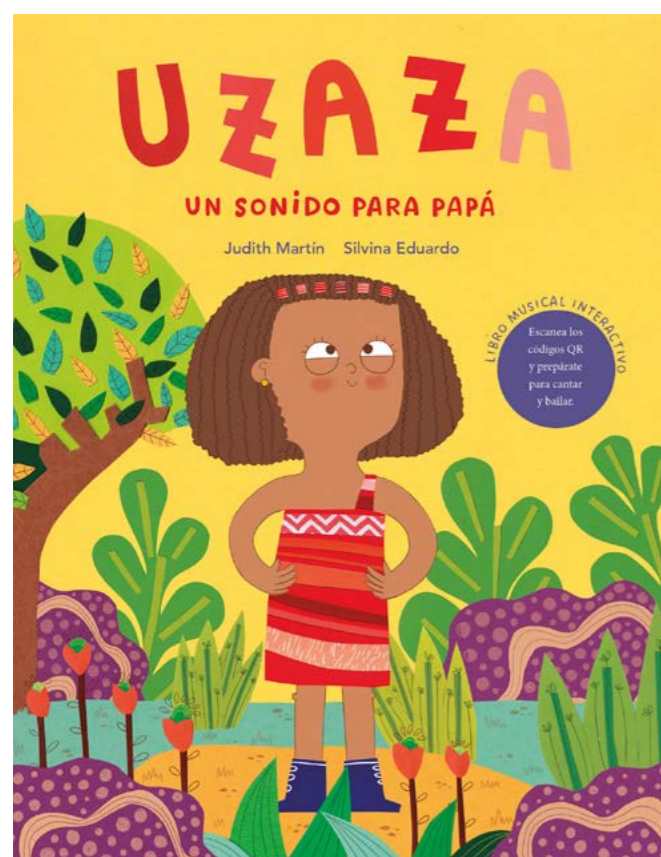
## BRAVERY, IMAGINATION, ANIMAL RESPECT



# SOCIAL CONTENT

## UZAZA. UN SONIDO PARA PAPÁ

UZAZA. A SOUND FOR DAD



Anzoa's father has lost his memory, but when he hears the girl's trumpet for the first time, a memory is awakened and he gives her a message: «Find Dolo».

On her journey through the mountains of Uganda, Anzoa will meet some funny characters who won't hesitate to help her on her quest.

Uzaza is an interactive musical picture book. **Contains QR codes.**

A fun and exciting story accompanied by African rhythms you won't be able to get out of your head.

48 pages, 27x21 cm, Hardcover.

ISBN: 979-13-990932-2-3

1<sup>st</sup> edition: April 2026.

Text: Judith Martín.

Illustrations: Silvina Eduardo.

Reading level: 4 - 9 years.

**NEWS 2026**

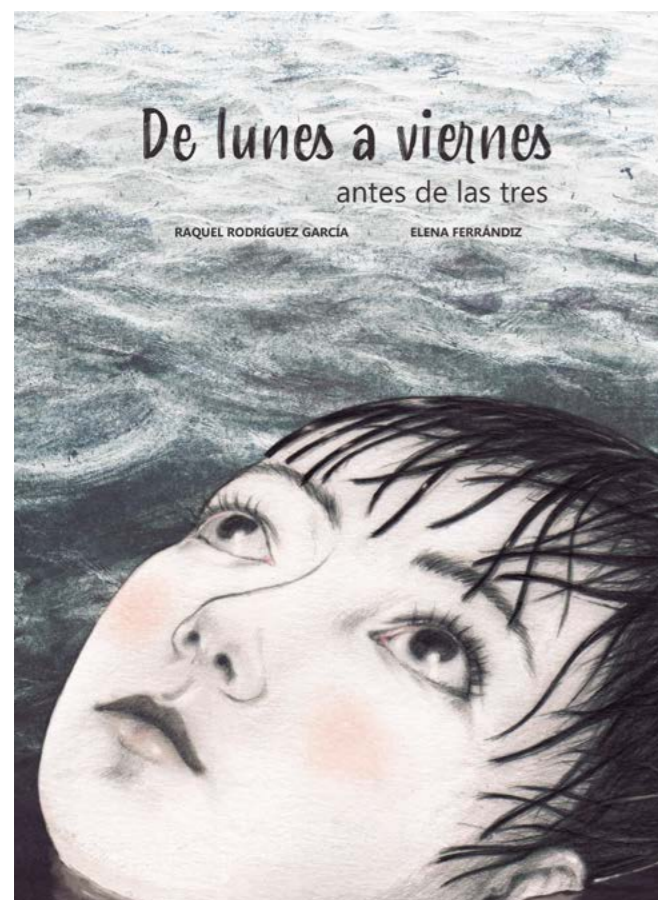
**MEMORY, HUMUOR, MUSIC**



# SOCIAL CONTENT

## DE LUNES A VIERNES ANTES DE LAS TRES

FROM MONDAY TO FRIDAY BEFORE THREE O'CLOCK



When going to school becomes a nightmare, your whole world goes under. *From Monday to Friday Before Three O'Clock* is a book as subtle and delicate as it is tough and necessary.

It is a story of pain, but also of hope, which shows us the reality of bullying through a delicate lens.

This illustrated album about BULLYING will move you.



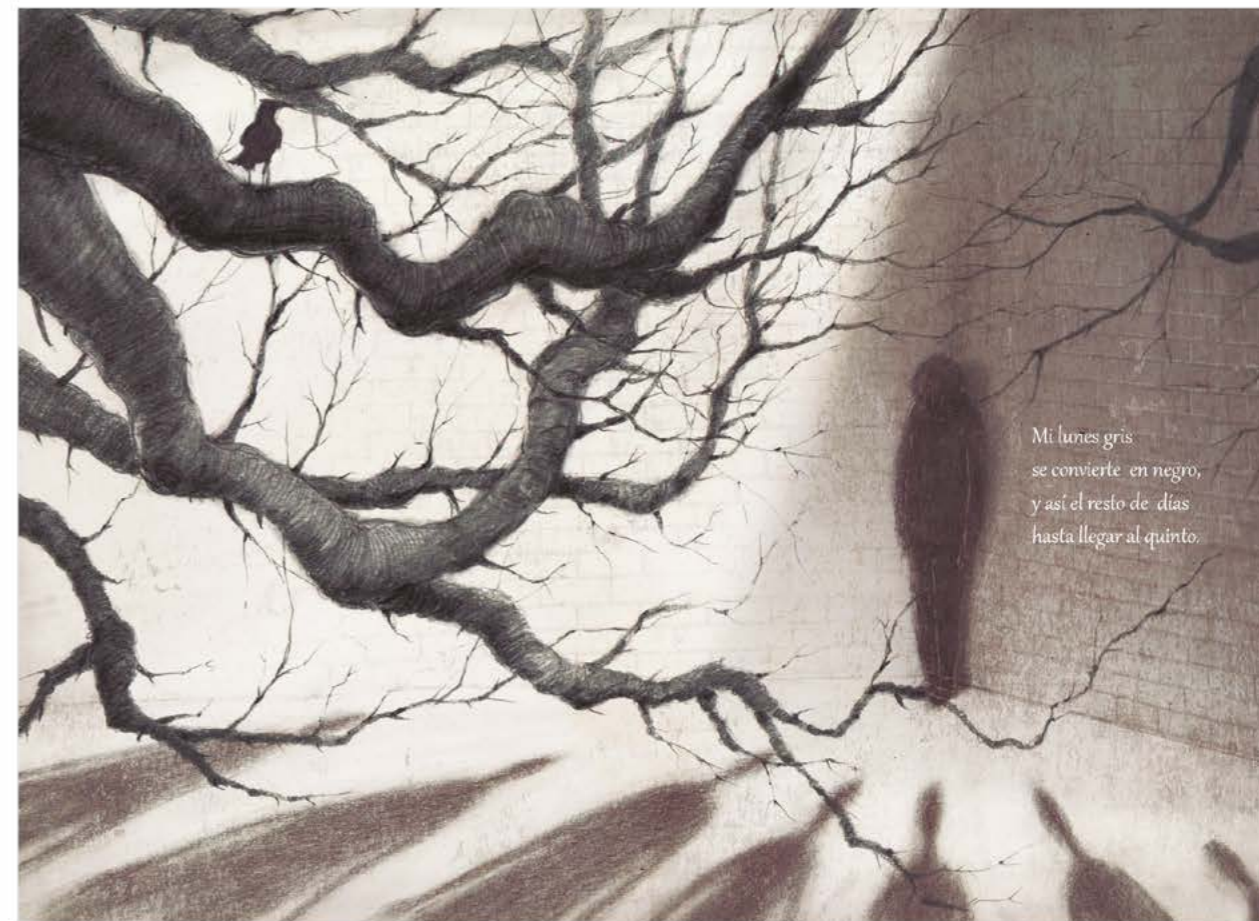
Awarded  
BEST 2022  
Banco del libro



Recommended 2023  
Fundación Cuatrogatos

40 pages, 29x21 cm, Hardcover.  
ISBN: 978-84-123853-0-4  
1<sup>st</sup> edition: September 2021.  
Text: Raquel Rodríguez García.  
Illustrations: Elena Ferrándiz.  
Reading level: 10 - 99 years.

**BULLYING, SYMBOLISM, EMPATHY**



# SOCIAL CONTENT

## OSO BLANCO, OSO MARRÓN

WHITE BEAR, BROWN BEAR



Edgar is a polar bear living in a white land. Bernardo is a brown bear living in a brown land. Through their mutual friend Bubo, they begin a pen-pal relationship until they decide to meet in person. Can they live together in a beige world?

40 pages, 25 x 21 cm, Hardcover.

ISBN: 978-8412112320

1<sup>st</sup> edition: May 2020.

Text: Cristina Oleby

Illustrations: David G. Forés

Reading level: 4 - 12 years.



Recommended 2021  
Fundación Cuatrogatos

**FRIENDSHIP, RESPECT,  
WRITTEN CORRESPONDENCE,  
LGTBI DIVERSITY**

## NIÑA COLIBRÍ

THE HUMMINGBIRD GIRL



The little hummingbird girl had a dream, a dream that seemed far away, unreachable. Yet she decided to follow it. In front of her lay a path full of obstacles, but also a path of indispensable support: will she manage to walk this path to fulfil her dream?

*The little hummingbird girl is a story of achievement, courage and hope, inspired by the project "La Luz de las Niñas" (The Girls' Light) of the NGO Entreculturas (Between Cultures).*



48 pages, 26x23 cm, Hardcover.

ISBN: 978-84-120816-5-7

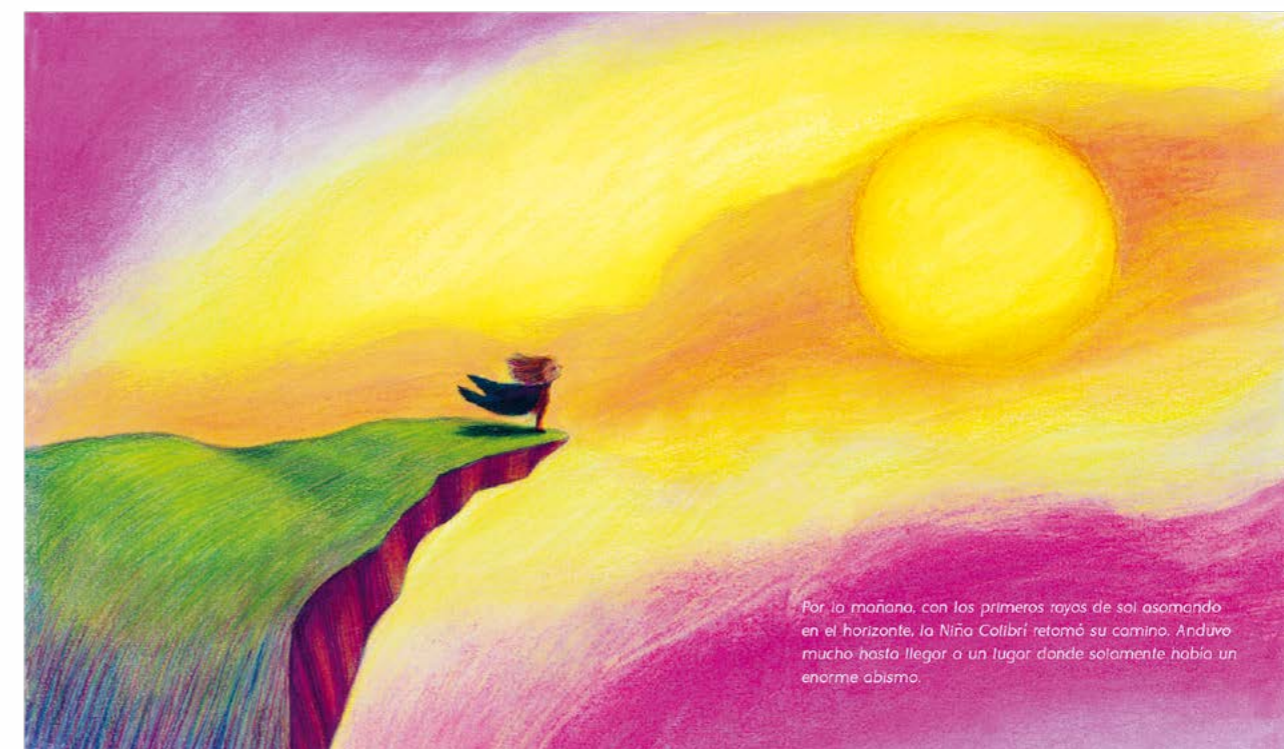
1<sup>st</sup> edition: September 2021.

Text: Desirée Acevedo.

Illustrations: Silvia Álvarez.

Reading level: 7 - 12 years.

**GIRLS' RIGHT TO EDUCATION,  
WOMEN'S EMPOWERMENT**



# SOCIAL CONTENT

## FRANCISCA FRANCISCA



They say that, a long time ago or not so long ago, in the most majestic castle in the surrounding empires, lived Francisca, a woman who wrote her own ending.

A story about psychological gender-based violence, treated subtly and elegantly.

36 pages, 25 x 21 cm, Hardcover.

ISBN: 9788412112351

1<sup>st</sup> edition: April 2021.

Text: Cristina Oleby

Illustrations: Mariona Cabassa

Reading level: 7 - 12 years.



Recommended 2022  
Fundación Cuatrogatos

ADDRESSING THE ISSUE OF  
PSYCHOLOGICAL GENDER-BASED  
VIOLENCE, DEBUNKING  
ROMANTICIZED LOVE



## DOÑA FANTASÍA

LADY FANTASIA



38 pages, 21x26 cm, Hardcover.

ISBN: 978-84-949431-0-2

1<sup>st</sup> edition: November 2018.

Text: Julia Pérez Villegas.

Illustrations: Silvia Álvarez.

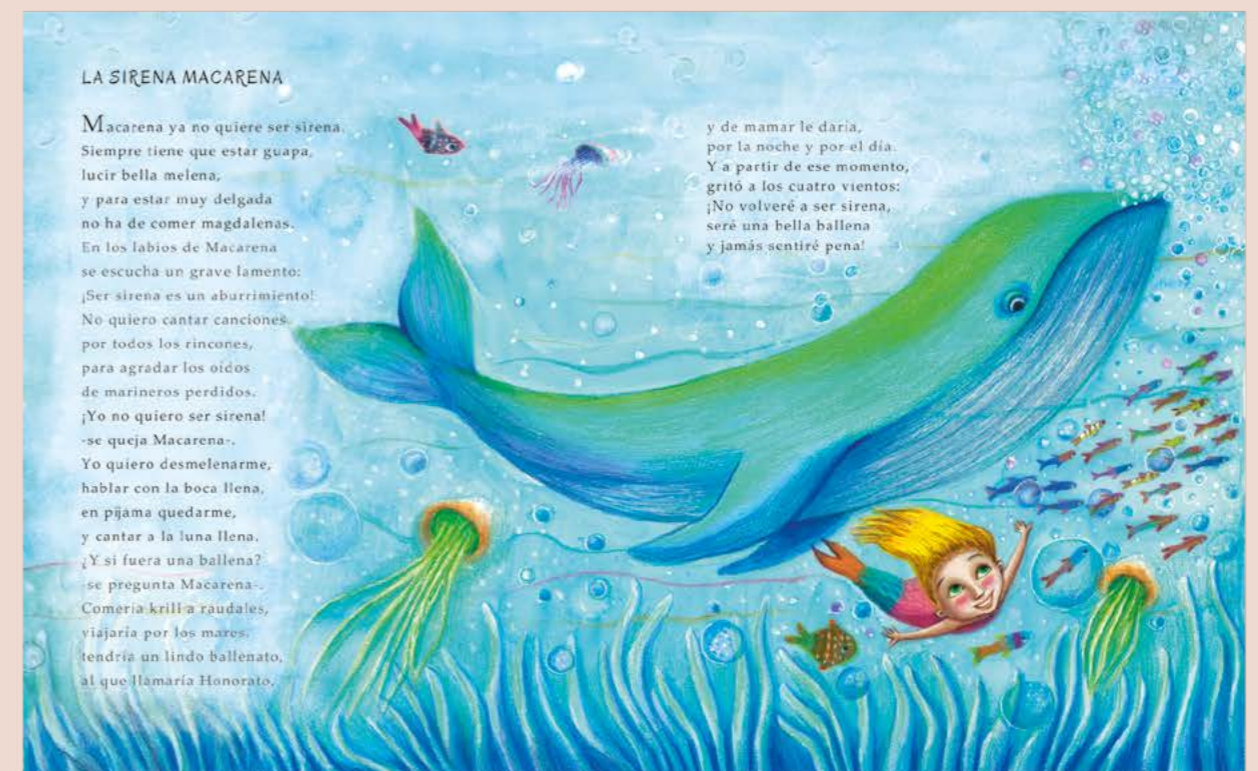
Reading level: 4 - 10 years.

*Lady Fantasia* is a collection of poems that focuses on diversity and fun.

It contains twelve rhyming stories whose characters, which are original and quite crazy, tell us about their adventures, dreams, illusions...

We will meet a mermaid who wants to be a whale; an adorable ogre that has problems with wind; a travelling gnome; a dragon in love with a princess; a clueless wizard; an unruly leprechaun; a unicorn that is a nurse; a big-hearted witch with a nearsighted cat; a brave Valkyrie with a very important job; a talking tree who protects the forests, and a genius who wants to be free.

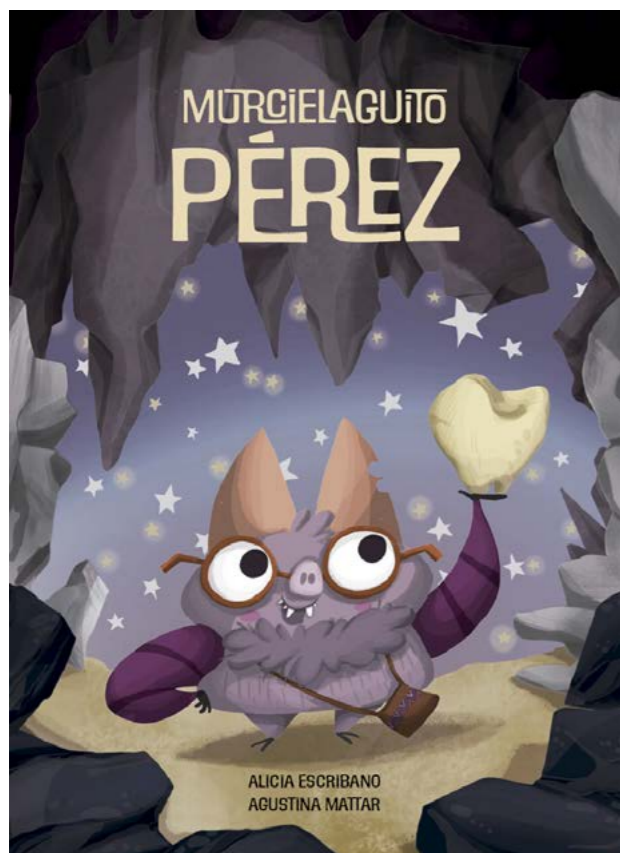
CHALLENGING GENDER STEREOTYPES,  
WOMEN'S EMPOWERMENT, LGTBI  
INCLUSION, ENVIRONMENTAL RESPECT



# FIRST READERS

## MURCIELAGUITO PÉREZ

LITTLE BAT PEREZ



HUMOUR, LEARNING, GAMES

52 pages, 15x21 cm, Hardcover.

### Murcielaguito Pérez I

ISBN: 978-84-126773-3-1

1ra edición: : october 2023

### Murcielaguito Pérez II

ISBN: 978-84-126773-8-6

1ra edición: september 2024

Texto: Alicia Escribano

Illustrations: Agustina Mattar

Reading level: 4 - 7 years.

Colección Balancín



I'm sure you eagerly await the visit of the Tooth Fairy when you lose a tooth, right? But have you ever wondered what happens when a little mummy loses a tooth? Or a wolf child? Who takes care of those monstrous teeth? In this book, you can find out and join this nocturnal little creature on their fun and spooky missions.

*Little Bat Perez* is an interactive novel for early readers where, in addition to accompanying our protagonist to all corners of the world, they can decipher riddles, solve mysteries, and have a great time. A frighteningly fun novel.

Como ya habrás observado, comparte apellido con el famoso ratón, y eso no es casualidad. ¡Claro que no! Ambos pertenecen a la familia Pérez, son primos por parte



de padre. Se llevan muy bien, aunque no pueden verse mucho. Tienen tanto trabajo recogiendo dientes y repartiendo monedas y regalos que apenas les queda tiempo para reuniones familiares.



El viento paseaba por el bosque peinando la hierba mientras la luna brillaba en el cielo, redonda y blanca. Todo estaba en calma, pero Luis Aullidos no lograba dormir



y Murcielaguito comenzaba a impacientarse.

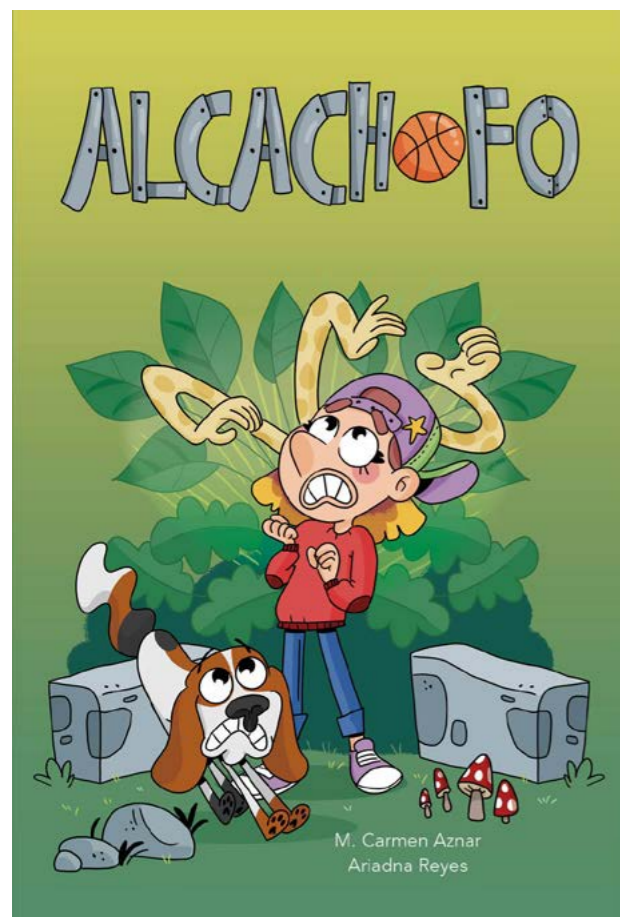
—¡Verrugas! Este niño no se duerme, voy a tener que pasar al plan B.

Era la hora de pedir ayuda. Necesitaba un consejo de la habitante más sabia de todo el bosque: la lechuza Nocta. Pero para llegar hasta su nido, debía guiarse por uno de los mapas más antiguos del mundo: las constelaciones que forman dibujos en el cielo.

37

## ALCACHOFO

TODOS SOMOS HUMANOS MENOS MI HERMANO



### ALCACHOFO

WE ARE ALL HUMAN EXCEPT MY BROTHER

A fresh and entertaining novel for ages 8 and up, featuring aliens, gossipy neighbors, basketball teams, and much more.

In this first book, our protagonist accidentally meets an alien boy and decides to make him her brother. But passing off a brother who isn't human as just any other kid is no easy task. Imagine when he has to walk the dog, visit his grandparents, meet the neighbor, or even play on the basketball team. Want to know how she managed it?



NEWS 2025

SPORTS, INCLUSION  
FRIENDSHIP, HUMOR

104 pages, 6 x 8.2 cm.

Softcover with flaps.

ISBN: 978-841292698-9

1st edition: October 2025

Text: M. Carmen Aznar.

Illustrations: Ariadna Reyes.

Age: 8 to 12 years old.

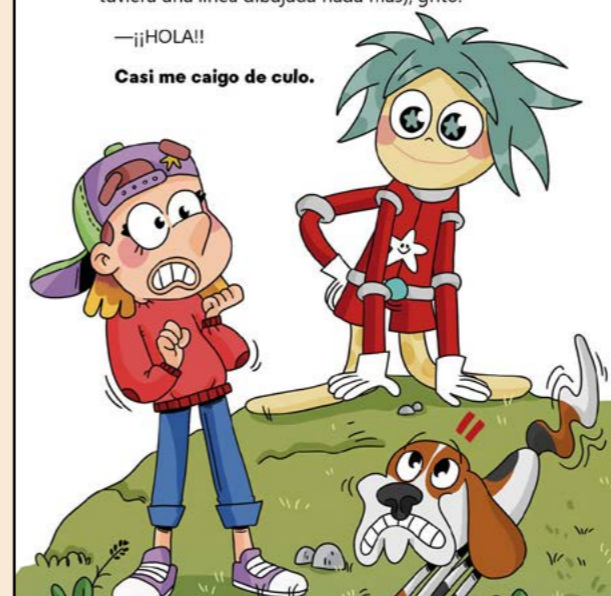
Tirolina Collection

No sé si fue porque nos sintió cerca o si los ladridos de Firulais tuvieron algo que ver, pero la cuestión es que el «niño durmiente» se despertó.

Abrió unos ojos enormes, nos miró y, con una boca sin labios (como te lo cuento, sin labios, como si tuviera una línea dibujada nada más), gritó:

—¡¡HOLA!!

**Casi me caigo de culo.**



### CAPÍTULO 2

En el que te cuento cómo de raro raro, rarísimo, es mi hermano

Parecía un niño, puede ser; pero no era un niño, te lo digo yo.

**Era raro raro raro. Rarísimo.**

La boca se me quedó abierta otra vez, de par en par, al verlo tan de cerca. Firulais no dejaba de ladrar, a lo bes...

Y aquel ser extraño, que me había hecho retumbar los oídos con su saludo, nos miraba tan tranquilo, como si no pasara nada. Recién despertado de su siesta, con la sonrisa dibujada.

Durante el partido, he estado bastante bien. Bueno, en realidad, he estado muy bien, y eso que seguía un poco preocupada por mi dedo índice. La entrenadora me ha hecho calentar los dedos un montón de rato y me ha dicho que era recomendable protegerlo y sujetarlo un poco. Me ha unido el índice y el corazón con dos tiras de esparadrapo, una por arriba y otra por abajo.

Me ha quedado una mano un tanto extraña. Parecía que solo tenía cuatro dedos. Sin embargo, era bastante cómodo y he podido jugar sin problemas. Ahora, mientras te lo explico, me doy cuenta de lo de «extraño» y «cómodo». Je, je, je. ¡Cómo se nota que soy hermana de Al! ¡Cada vez nos parecemos más! Tendré que preguntarle si mis esparadrapos son modernos o no.

Bueno, a lo que iba, que he hecho un buen papel. He marcado ocho puntos y he estado muy bien en defensa. Estoy contenta.

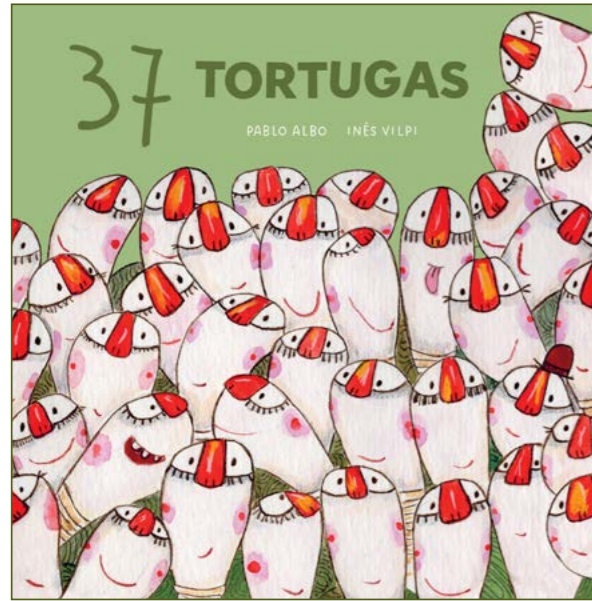
También estoy contenta —mucho— por mi hermano. Estaba un poco nervioso y, nada más salir, le han pitado pasos, falta y campo atrás (porque los ha hecho, no es que se lo haya inventado la árbitra).

Aunque luego ha marcado dos triples, que son seis puntazos, y gracias a eso... ¡hemos ganado! Se ha llevado una ovación del público, iniciada y promovida por el fan número uno del equipo: nuestro abuelo.



# 37 TORTUGAS

37 TURTLES

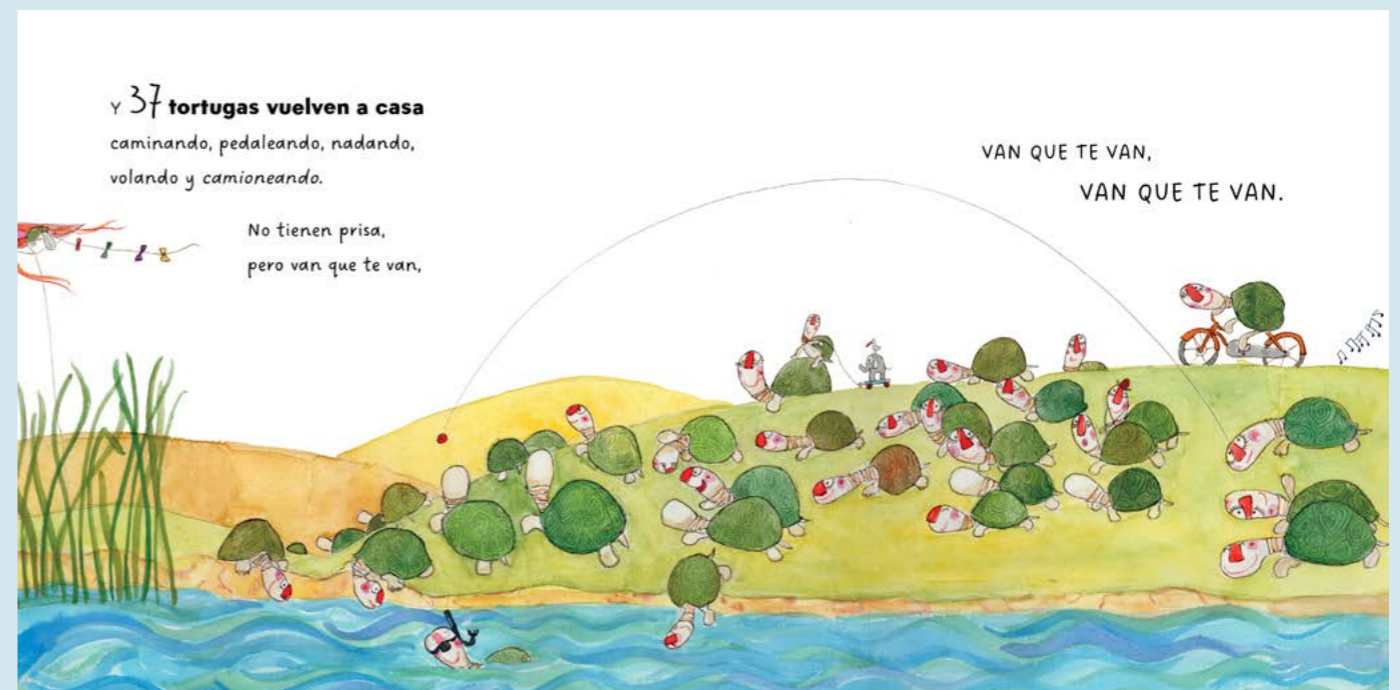
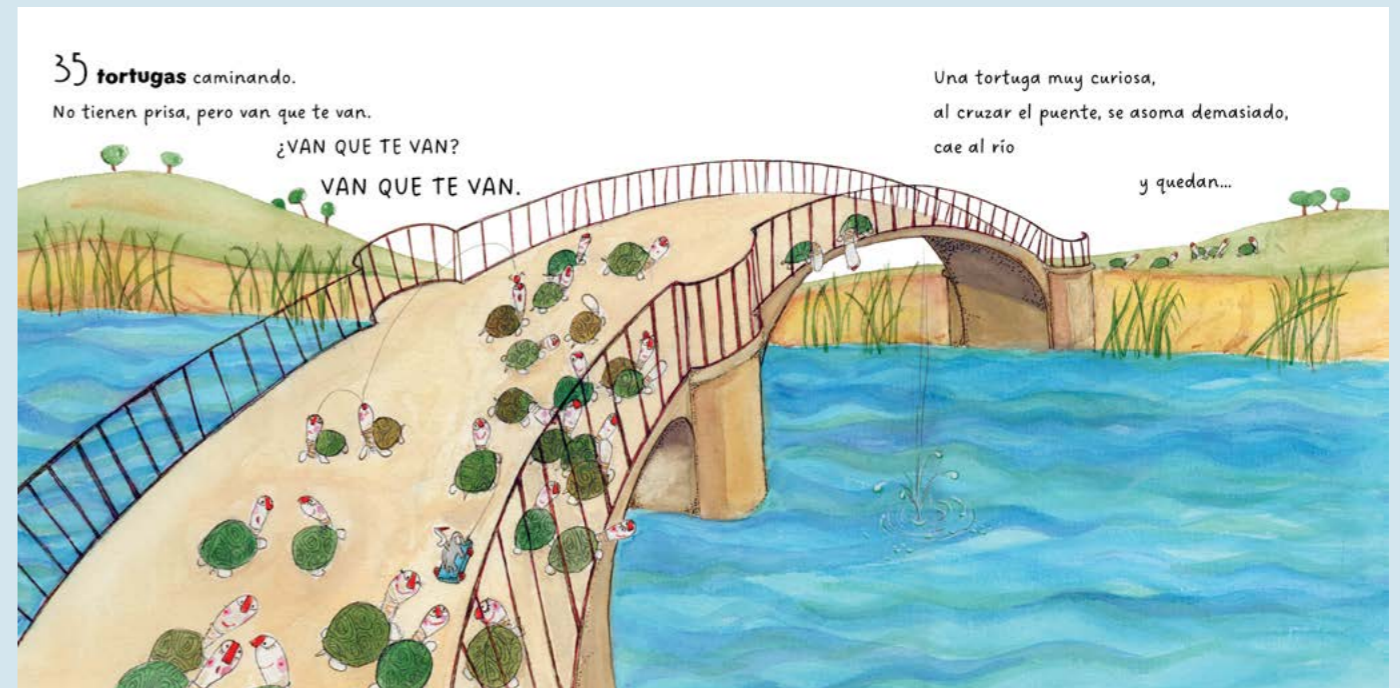
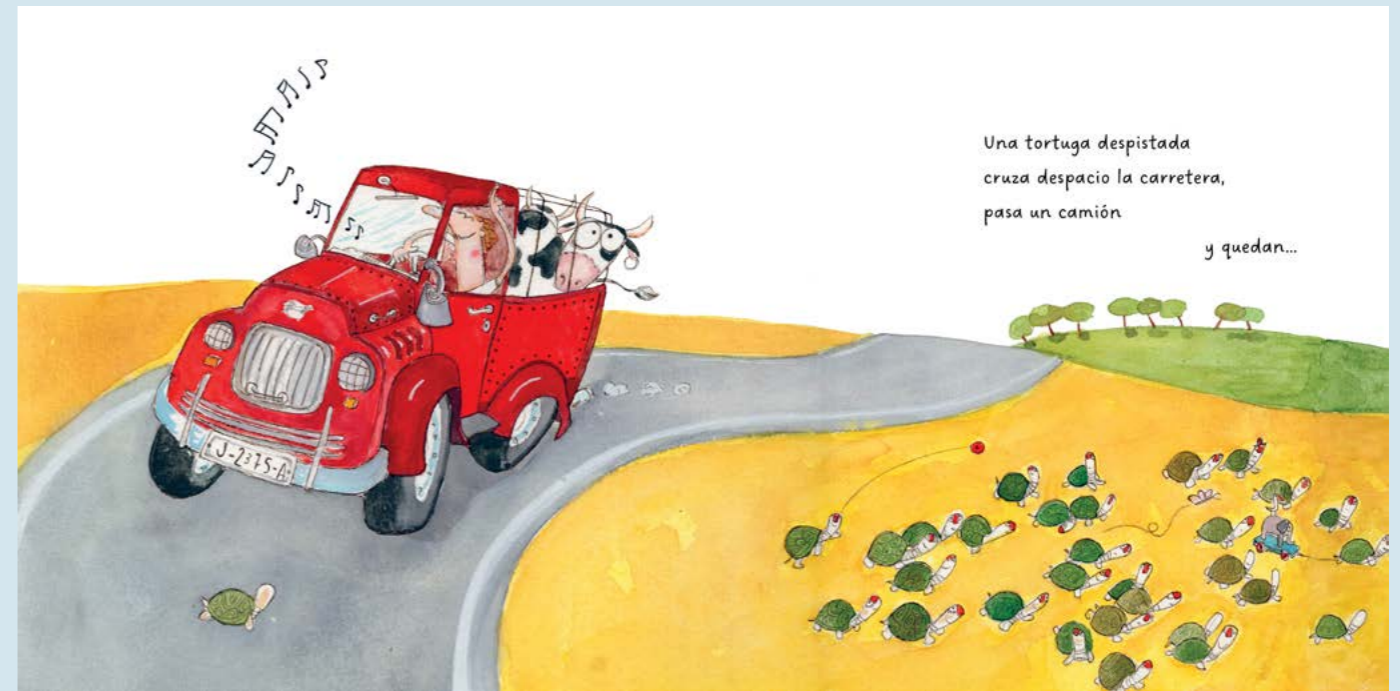


Thirty-seven turtles are walking. They're in no hurry, but they're on their way. Join them on their crazy journey and try to find out where they're headed... if they're headed anywhere at all. A curious story, full of unexpected twists that will surprise you and make you laugh.

40 pages, 8.2x8.2 cm, hardcover.  
ISBN: 978-84-129269-7-2  
1st edition: September 2025  
Text: Pablo Albo.  
Illustrations: Inés Vilpi.  
Age: 2 years and up.

ABSURD HUMOR, ADVENTURE,  
COMRADESHIP, STRING OF WORDS

NEWS 2025



**GORILA Y TITÍ / GORILLA AND MARMOSET**



32 pages, 17x22 cm, Hardcover.  
ISBN: 978-84-617-9439-3  
1st edition: October 2024.  
Text: Cristina Oleby.  
Illustrations: Silvina Eduardo.  
Reading level: 2 - 5 years.

**INTRODUCTION TO  
READING, FRIENDSHIP,  
RESOLVING DIFFERENCES**

Gorilla and Marmoset are very excited because they are going to meet on the wooden bridge. But before going on their date, each one must find the perfect gift for the other.

A book with a format to read from both sides, with two covers and two stories that come together in the center.

**MAMÁ NATURALEZA / MOTHER NATURE**



Mother Nature is a rhyming story that takes you on a journey through the animal world.

This story is about the special bond that is formed between mammalian mothers and their young. Each page of this book demonstrates the love, attachment, and enjoyment found between a mother and her offspring - from the koala through to the whale, to the chimpanzee, to the dog....until the human mother.

40 pages, 21x21 cm, Hardcover.  
ISBN: 978-84-617-9439-3  
1st edition: April 2017.  
6th edition: June 2020.  
Text: Julia Pérez Villegas.  
Illustrations: Alba, La Pintora de Somnis.  
Reading level: 2 - 5 years.

**MAMMALS, NATURAL  
PARENTING, ATTACHMENT,  
MATERNAL BOND,  
BREASTFEEDING**

**EL VIAJE DE NORA**

**NORA'S JOURNEY**



A girl and her two stuffed animals set out on a sea voyage filled with adventures. They're in search of the treasure that brings happiness, but on their journey, they'll discover that happiness is found along the way.

An interactive book where children turn their bed into a ship and become the protagonists of the story.

32 pages, 21x21 cm, Hardcover.  
ISBN: 9788412112382  
3rd edition: July 2023.  
Text: Cristina Oleby  
Illustrations: Jesús Navarro  
Reading level: 4 - 7 years.

**READING AS PLAY, BRAVERY, HAPPINESS,  
FRIENDSHIP, SEA CREATURES**

**DEL CÍRCULO QUE SE CAYÓ DE UNA CAMISETA DE LUNARES**

**THE CIRCLE THAT FELL OFF A POLKA-DOT T-SHIRT**



Lorenzo is a circle who, after falling off a polka-dot T-shirt, encounters various geometric shapes and realizes that life isn't just about being round.

32 pages, 21x21 cm, Hardcover.  
ISBN: 9788412112375  
3rd edition: November 2022.  
Text: Cristina Oleby  
Illustrations: Jesús Navarro  
Reading level: 3 - 7 years.

**GEOMETRIC SHAPES, PERCEPTION AND  
ATTENTION, INCLUSIVENESS**

## COLECCIÓN Tintineo

These are board books, strong and baby-proof!

Written with sweet and funny rhymes, and accompanied by simple and colourful illustrations. In addition, as a special feature, we use black and dark colours that make them very attractive to babies and toddlers.

They are written in capital letters which is ideal for young readers.

Can you hear the tinkling?



### ¿UNA CAJA? A BOX?

A box can become whatever you want it to be. Discover what our box has turned into and learn geometric shapes in a fun way.

ISBN: 978-84-129269-0-3

NEWS  
2025



### ¿CÓMO HAGO UN ARCOÍRIS? HOW DO I MAKE A RAINBOW?

*How Do I Make A Rainbow?* is a journey through the colours of the rainbow, the rays of sunshine and the clear rain that wets your face. This book's sing-song, funny rhymes are complemented by simple and colourful drawings which are ideal for the little ones of the house.

With *How Do I Make A Rainbow?* you will be able to count and sing, learn the colours, identify everyday objects, play, and have fun.

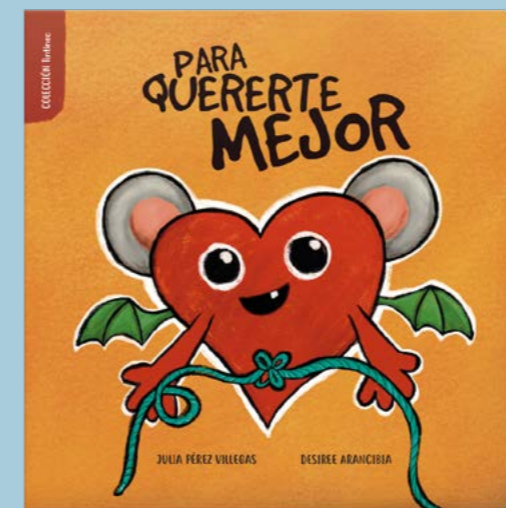


ISBN: 978-84-949431-8-8

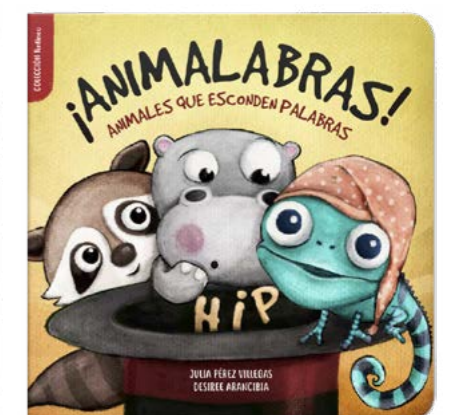
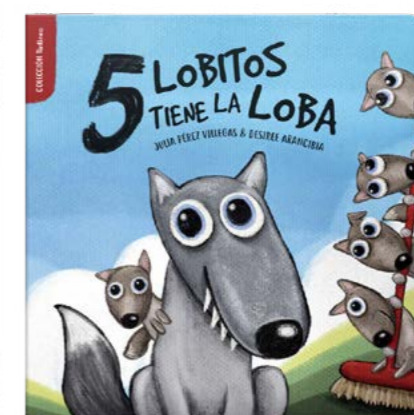
### PARA QUERERTE MEJOR TO LOVE YOU BETTER

"I started out as a tiny dot with a sweet heart, to love you better." And so begins this rhyming story, narrating the baby's growth during pregnancy in a tender and playful way.

The baby takes on different forms: a chickpea with chameleon-like eyes, a button with mouse ears, etc. This allows readers to look, listen, hug...and, above all, love their mum better.



ISBN: 978-84-949431-7-1



20 pages, 17x17 cm, Board book

Text: Julia Pérez Villegas. Illustrations: Desiree Arancibia.

Reading level: 0 - 5 years.

ISBN: 978-84-120816-6-4, 5 LOBITOS TIENE LA LOBA

ISBN: 978-84-120816-9-5, ¡ANIMALABRAS!

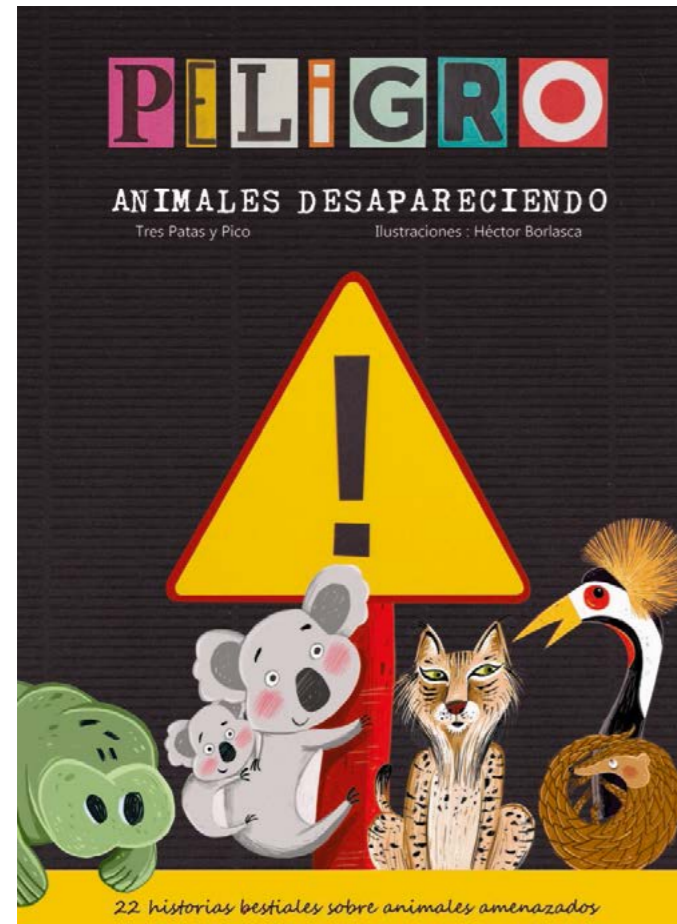
ISBN: 978-84-123853-5-9, IMAGINA A E I O U

Rights for  
all languages  
available.



## ¡PELIGRO! ANIMALES DESAPARECIENDO

WARNING! ANIMALS DISAPPEARING



64 pages, 21x30 cm, Hardcover.

ISBN: 978-84-120816-4-0

1<sup>st</sup> edition: July 2020.

Various authors.

Illustrations: Héctor Borlasca

Reading level: 5 - 12 years.

*Warning! Animals disappearing* contains 22 stories starring endangered animals from five continents, such as lemurs escaping from the zoo, a monk seal who wants to be an actor or an albino axolotl who has trouble camouflaging himself.

Each story is accompanied not only by a fact sheet, so that readers get to know each starring animal better, but a "Did you know that..?" section as well which has extra, fascinating information.

### ANIMAL RESPECT, ENVIRONMENT



**PONGO, EL ORANGUTÁN**

**P**ongo, el orangután de la isla de Borneo, brinca de rama en rama moviendo su largo pelo.

¡Ay, qué simio tan curioso! Si abre los brazos en cruz es tan grande como un oso!

ADN compartimos orangutanes y humanos, por eso la ciencia dice que somos primos cercanos.

¿Será por las pestañas?, pues nos parecemos tanto como un huevo a una castaña.

¿Sabías que Sepilok...  
... es un centro de rehabilitación en el que los orangutanes pueden vivir protegidos y en libertad?

El hombre de la jungla, así es como lo llaman, pero desde hace algún tiempo su selva se encuentra en llamas.

Sin árboles, ¿dónde irá? Sin comida, sin nido, sin aire que respirar.

Pongo detiene su andar y rascándose la panza piensa en aquellos lugares donde aún hay esperanza.

Veloz sigue su camino y casi sin darse cuenta ha llegado a su destino.

Centro de recuperación Sepilok, santuario de animales, donde podrá vivir libre junto a más de sus iguales.

Allí Pongo estará a salvo paseando entre las ramas, como una nube en el cielo o como un bosque sin llamas.

Julia Pérez Villegas

**ORANGUTÁN**

*Pongo pygmaeus*

CLASIFICACIÓN: mamífero.

HÁBITAT: bosque húmedo tropical de la isla de Borneo.

CARACTERÍSTICAS FÍSICAS: tiene el pelo rojizo y brazos de un tamaño desproporcionadamente largo. Mide hasta 3 metros de envergadura y entre 1,5 y 2 metros de altura. Con los brazos en cruz mide más que de pie. Un orangután adulto puede llegar a pesar más de 90 kilogramos.

ALIMENTACIÓN: herbívoro. Come principalmente fruta, también hongos, cortezas, flores y ocasionalmente insectos.

REPRODUCCIÓN: vivípara.

COMPORTAMIENTO SOCIAL: los machos son bastante solitarios y territoriales y emiten sonoros ruidos para advertir a otros machos de su presencia. En su territorio hay varias hembras. Duermen en los árboles, en nidos que hacen con ramas y hojas.

AMENAZAS: la deforestación de su hábitat para la siembra de palmas aceiteras y el tráfico ilegal de especies.

¿Sabías que la palabra orangután...  
... proviene del malayo, donde orang significa persona y hutan bosque? Así que el orangután es la «persona del bosque».

PARA DESPUÉS DE LEER...  
JUGAMOS A LOS ECOBECTIVOS.



ETNIAS DEL MUNDO  
ETHNICITIES OF THE WORLD



60 pages, 21x30 cm, Hardcover.

ISBN: 978-84-121123-3-7

1<sup>st</sup> edition: March 2023.

Various authors.

Illustrations: Laia Berloso

Reading level: 5 - 12 years.

NEWS 2023

*Ethnicities of the World* is a compilation of 20 stories about ethnic groups living today in different parts of the world.

The stories are very diverse: a Raramuri girl who wins a marathon, a Kazakh boy who learns that friendship overcomes any distance, or a Yao girl who must get her first haircut.

Each story is complemented by a fact sheet to learn more about the lives of the characters, and a "Did you know?" section with curious information.

DIVERSITY, RESPECT



MONTAÑAS, PECES Y DRAGONES

Dicen que mañana dejo de ser niña. Me cortarán el pelo, por primera y única vez, igual que lo hicieron con mi abuela en su día.

La abuela Pan tiene por lo menos doscientos cincuenta años, quizá alguno menos, pero más de cien, eso seguro.

Su cabello es tan largo, tan largo que da quince vueltas a la montaña de arrozales. Nos ha contado que una vez se quedó enganchada en un árbol y tardaron dos días enteros en soltarla.

Su cabello es tan negro, tan negro que, cuando se lo lava en el río, los peces lo confunden con las profundidades del océano. A veces nos trae carpas para cenar.

Y su cabello es tan brillante, tan brillante que deslumbra al mismísimo sol. Por eso, cuando la abuela Pan se suelta el pelo, los días amanecen nublados.

Posee tantas historias como cabellos, y nos las canta mientras bebemos té de jazmín. Cuando era pequeña, encontró un huevo de dragón a orillas del río Jinsha. Lo guardó en la cesta que llevaba a su espalda y se lo llevó a casa. Cada noche se dormía abrazada a él imaginando que algún día se la llevaría volando y conocerían el mundo juntos. Pasaron tres semanas y el huevo eclosionó, pero el dragón no estaba. La abuela asegura que todas las noches viene a buscarla, pero que ella no se va con él porque le da miedo volar.

Mi pelo no ha estado conmigo durante doscientos cincuenta años, pero sí durante todos los años que tengo, y eso es mucho para mí. ¡Hemos vivido tantas cosas juntos!

Me acompañó cuando me salió el primer diente, el día en el que comencé a caminar, y me arrojó aquella noche en la que nos perdimos mi hermana y yo.

Hemos visto dieciséis otoños en el dorado de los arrozales, hemos jugado otros tantos inviernos en la nieve, y primaveras y veranos en las olas verdes del campo.

Dicen que mañana dejo de ser niña. Me cortarán el pelo, por primera y única vez, pero sé que construiré una melena nueva y que, como la de mi abuela, se llenará de historias de montañas, peces y dragones.

Cristina Oleby



PARA DESPUÉS DE LEER  
HACEMOS UNA MUJER YAO CON PELO DE LANA.

YAO ROJOS

NOMBRE: yao rojos (o de pelo largo) con un subgrupo perteneciente a la etnia de los Yao.

TERRITORIO: Huangluo, provincia de Guangxi, en el suroeste de China.

LENGUA: Tienen su propio dialecto, aunque escriben con caracteres chinos al carecer de lengua escrita.

FORMA DE VIDA: se dedican a la agricultura, especialmente cultivo de arroz, y a la ganadería. En las zonas rurales sigue dominando un estilo de vida basado en la economía autosuficiente. La base de su alimentación es el arroz, la batata y el maíz. También fabrican vino de arroz y aceite de té.

VIVIENDA: sus casas son de madera y bambú, normalmente tienen dos pisos, el inferior para el ganado y los aperos de labranza, y el superior para la familia.

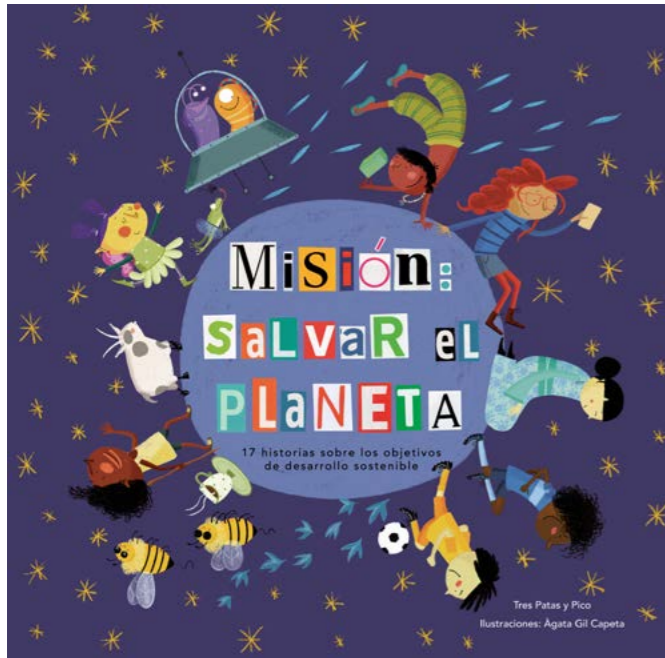
VESTIMENTA: la ropa tradicional yao consiste en una falda negra y una prenda superior de color rojo o rosa bordada.

CREENCIAS: su religión es taoísta. Celebran el Panwang Festival donde los Yao de todas partes se reúnen, cantan y bailan en honor de ancestro, el rey Pan.

¿Sabías que las mujeres yao... solo pueden cortarse el pelo una vez en la vida? Sucede al pasar a la edad adulta. Su peinado está formado por el pelo real, el cortado y por los mechones que piden al peinarse e indica si están solteras, casadas y si tienen hijos o no.



**MISIÓN: SALVAR EL PLANETA**  
MISSION: SAVE THE PLANET

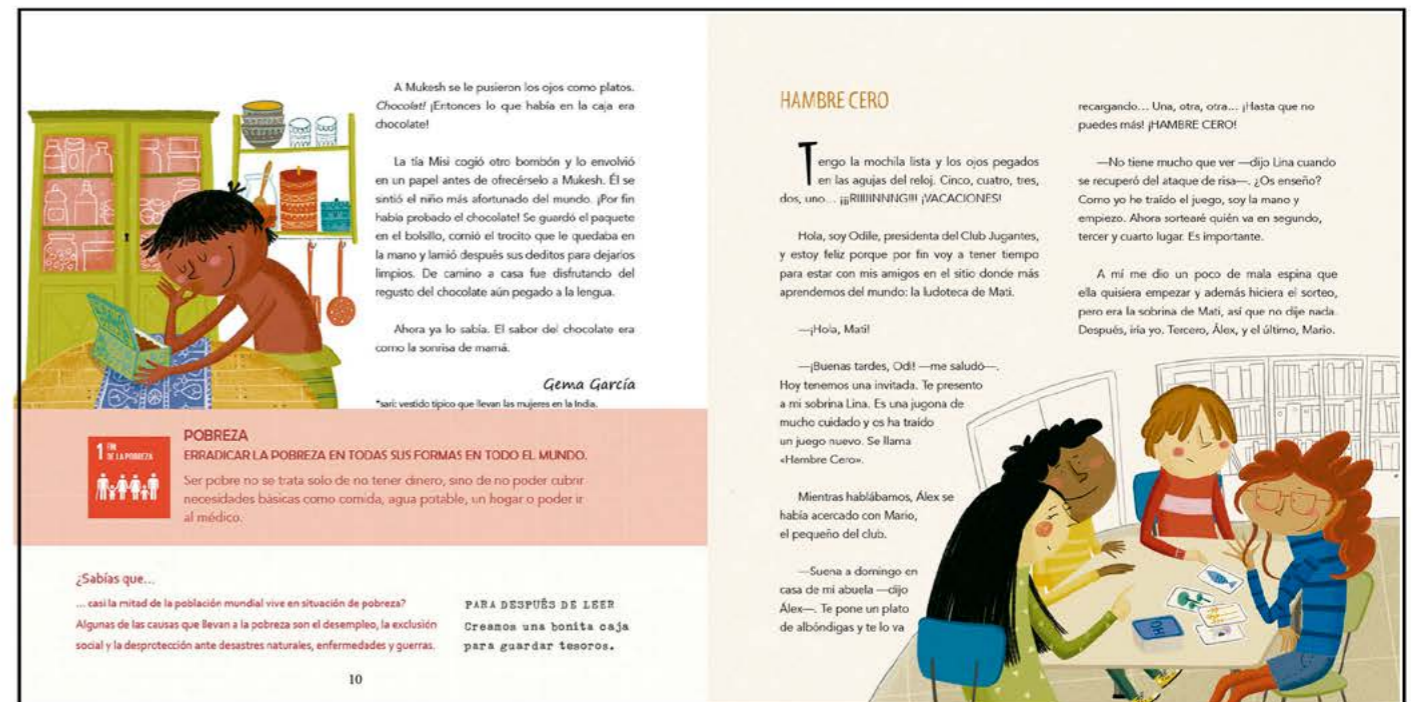


*Mission: Save the Planet* is a book with 17 stories about the Sustainable Development Goals.

These stories address the different problems that our planet is facing today and aim to bring them closer to children in an entertaining way, so that they understand the importance of the SDGs and at the same time, know that they can also contribute to creating a better world.

64 pages, 21x21 cm, Hardcover.  
ISBN: 978-84-124307-5-2  
1ra edition: june 2024.  
Various authors.  
Reading levels: 4 - 9 years.  
NEWS 2024

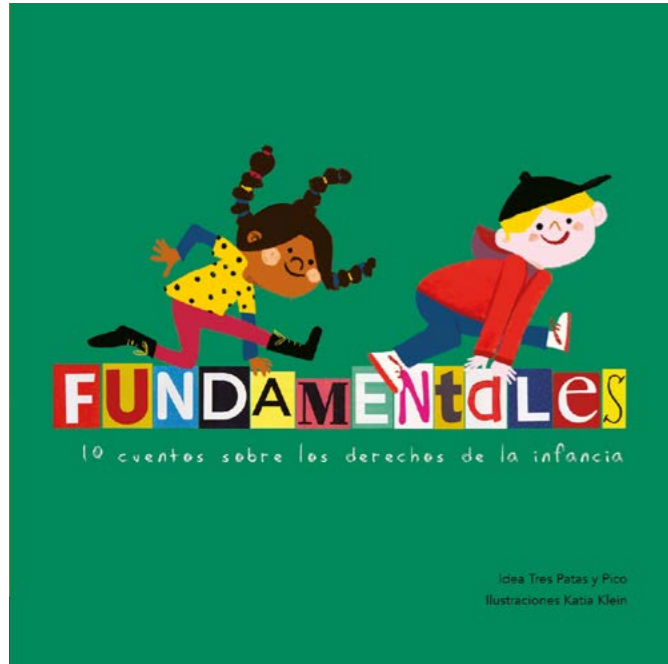
**DIVERSITY, RESPECT,  
ENVIRONMENT**





FUNDAMENTALES

FUNDAMENTALS



Idea Tres Patas y Pico  
Ilustraciones Katia Klein

60 pages, 21x21 cm, Hardcover.

ISBN: 978-84-120816-8-8

1<sup>st</sup> edition: September 2020.

Various authors. Illustrations: Katia Klein

Reading level: 5 - 12 years.

*Fundamentals* is a book in which we have selected ten children's rights and turned them into stories, such as an animal school to deal with the right to education; two very different but equal squirrels that reflect the right to equality, or two children who become friends in a hospital to deal with the right to health.

Ten stories full of imagination that we combine with information about rights; "Did you know" facts and an appendix with a brief biography of eight children who have changed the world.



CHILDREN RIGHTS



DERECHO A LA IDENTIDAD

*Para saber, ser y estar,  
conocer de dónde vengo,  
dame nombre y apellidos.  
Pan y buñuelos de viento.*

EN NINGUNLUGAR

En Ningunlugar nadie tenía nombre. Sus habitantes no se llamaban Juan, María, Luis, Yolanda, ni de ningún otro modo que podáis imaginar o inventar.

Lo que sí tenía Ningunlugar, como cualquier otro pueblo, era una escuela llena de letras, números y ¡yujú, al patio! Un ambulatorio lleno de termómetros, tiritas y ¡que te mejores! Un horno lleno de pan, hojaldre y ¡mmmm! Un conservatorio de música lleno de notas, instrumentos y ¡BRAVO! Un quiosco lleno de gusanitos, piruletas y ¡me llega para un chicle! Una clínica veterinaria llena de vacunas, caricias y ¡grrrr! Una peluquería con secadores, tintes y ¡solo

las puntas!..., y casi todos los lugares que podáis imaginar o inventar.

Lo que también tenía Ningunlugar, pero no cualquier otro pueblo, eran miles de malentendidos y confusiones, porque, como sabéis, allí nadie tenía nombre.

Cuando en la escuela Asaber la maestra decía: «Sal a la pizarra y dibuja un arcoíris, por favor», quince pequeños saltaban de sus sillas y, tiza en mano, corrían hacia la pizarra. Pero cuando la maestra decía: «Por favor, sal a la pizarra y escribe la tabla del 6», los quince niños y sus quince tizas se quedaban inmóviles y se podía escuchar hasta el aleteo de una mosca.

O cuando en el piso 3.º de la calle Nomeclaro, en el que vivían una madre y sus dos hijas, la mamá decía: «Por favor, ve a comprar una barra de pan», si hacía sol, a las 13:30 tenían dos barras encima de la mesa; pero si llovía a mares, les tocaba comer pan duro.



Un día, apareció en una moto un señor vestido de amarillo. Iba más perdido que un pingüino en el desierto, mirando los nombres de las calles y sosteniendo un objeto pequeño y blanco entre sus manos. Los habitantes de Ningunlugar se reunieron con él en la plaza Vayalio con la intención de ayudarlo. El señor se quitó su casco y dijo: «¡Buenos días! Me llamo Óscar Tero y traigo una carta para alguien de este pueblo, pero en el sobre no aparece ningún nombre y no sé a quién debo entregársela. Menudo revuelo se armó: «¿Qué es "me llamo"?», «¿Qué es una carta?», «¿Qué es un nombre?», vociferaban los vecinos más confusos que nunca, y eso ya era decir...

Óscar Tero respondió a sus preguntas y entre todos pensaron que, quizá, si se ponían un nombre, se entenderían mejor.

Dicho y hecho, a partir de ese día: Emma Estro multiplicó por 6 los abrazos. Jaime Didiwa compró un nuevo estetoscopio con forma de sonrisa para

el centro de salud. En el horno, Heriva Tequillo y Heleva Tillas se enculzaron la vida. María Xefón y su banda de música compusieron una sinfonía titulada Me encanta mi nombre. En el quiosco, Diego Muxela regaló chuches que tenían la lengua de azul jirafa. Olga Tita recibió, sin cita previa, miles de ronroneos y lametones en su consulta veterinaria, y Pepe Luque se rapó la cabeza.

Todos y cada uno de los habitantes de Ningunlugar disfrutaban de su nombre recién estrenado.



En el parque, Víctor Menta se columpiaba tan alto que casi tocaba las nubes, soñaba con ser meteorólogo; Inés Pacha observaba el bosque desde lo más elevado del tobogán, como

buena vigilante forestal; e Inés Oxitava sostenía una libreta entre sus manos en la que se podía leer la primera frase de su primer cuento:

«En Ningunlugar nadie tenía nombre».

Julia Pérez Villegas

DERECHO A LA IDENTIDAD

Todos los niños y niñas del mundo tienen derecho a un nombre y una nacionalidad.

Tienen derecho a preservar su identidad.

Artículos 7 y 8

¿SABÍAS QUE...

... igual que en el cuento, algunos de los apellidos que existen en la actualidad provienen de la profesión de nuestros antepasados? Por ejemplo, Cantero, Pedrero, Escudero, etc...

En algunos lugares, los padres nombran a sus hijos según el día de la semana en que nacen, o el orden que ocupan entre los hermanos.

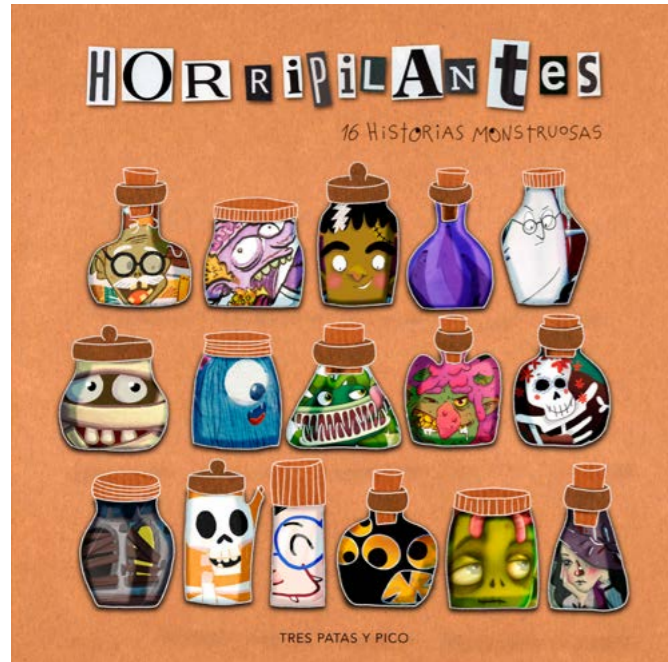
PARA DESPUÉS DE LEER  
Decoramos nuestro nombre.





**HORRIPILANTES**

SPOOKY



*Spooky* is a book with 16 stories featuring characters as horrifying as they are fun within its pages.

A book that's a must-read on Halloween night, but it can also keep you company at any time of the year.

After reading, we suggest a monstrously fun activity.

**HUMOUR, MONSTERS, HALLOWEEN**

60 pages, 21x21 cm, Hardcover.

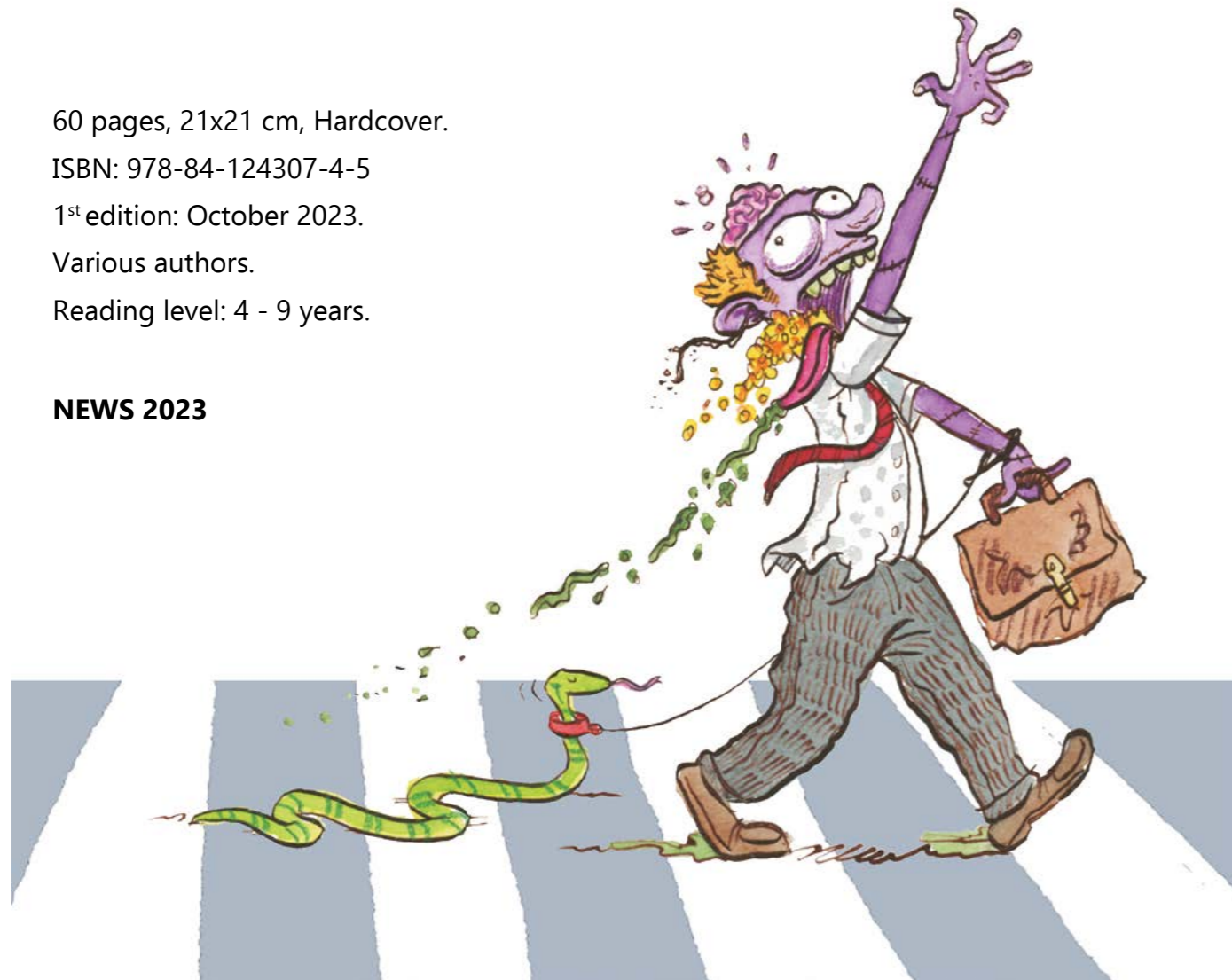
ISBN: 978-84-124307-4-5

1<sup>st</sup> edition: October 2023.

Various authors.

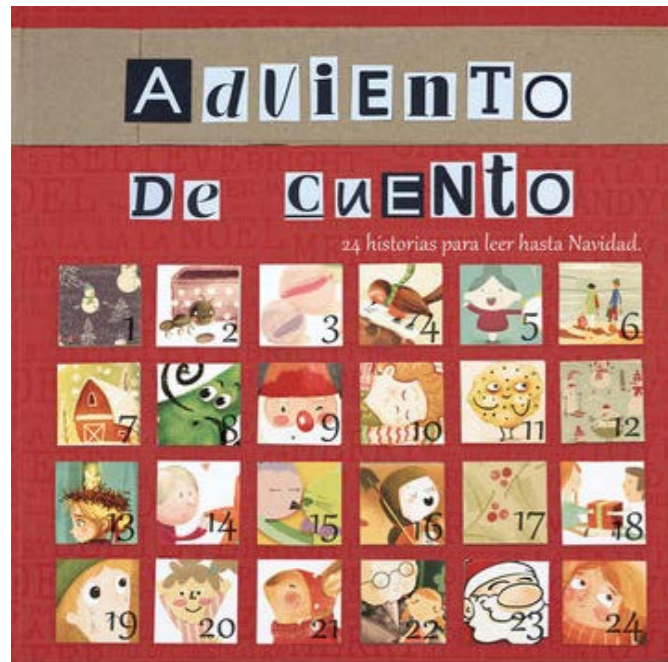
Reading level: 4 - 9 years.

**NEWS 2023**





**ADVIENTO DE CUENTO**  
ADVENT STORIES



*Advent Stories* is a book with 24 stories to tell every day, from the 1<sup>st</sup> of December till Christmas.

It deals with topics such as old Christmases, the arrival of winter, respect for animals, or the adventures of Santa Claus.

**CHRISTMAS, WINTER,  
HUMOUR, SOLIDARITY**

60 pages, 21x21 cm, Hardcover.  
ISBN: 978-84-120816-3-3  
1<sup>st</sup> edition: October 2019.  
Various authors.  
Reading level: 4 - 9 years.





NAVIDAD DE CUENTO  
CHRISTMAS STORIES



64 pages, 21x21 cm, Hardcover.  
ISBN: 978-84-124307-0-7  
1<sup>st</sup> edition: October 2021.  
Various authors.  
Reading level: 4 - 9 years.

*Christmas Stories* is a book with 16 stories, from the 24<sup>th</sup> of December to the 8<sup>th</sup> of January. One could say that it is the continuation of "*Advent Stories*", so you can keep on enjoying daily reading during the Christmas vacations.

In *Christmas Stories* there are so varied stories such as those inspired by New Year's Eve, the magic of the snow, or the second life of toys.



**TU**  
c**U**ento  
y *Tú*

[tucuentoytu@gmail.com](mailto:tucuentoytu@gmail.com)

[www.tucuentoytu.com](http://www.tucuentoytu.com)